

LES CAPR

RIDER TECHNIQUE

Contacts

Charles-Adamir Bernhard

Guitare, voix, blagues — Neuchâtel, Suisse
charlus.ot@gmail.com

Paul-Rémi Caparros

Clavier, violon, drum pedal — Privas, France
paul-remi.caparros@protonmail.com

Matériel

À fournir par l'organisateur

- Sonorisation 8 pistes + 2 aux
- 5 boîtiers DI
- 2 retours
- 2 pieds de micro
- 2 micros SM58 filaires
- 1 micro violon DPA 4099
- 1 adaptateur CH → FR
- 8 XLR

Nous fournissons

Paul-Rémi — clavier, drum pedal, violon

- 4 jacks
- Nordstage 4 88 touches (stéréo)
- Beatbuddy (stéréo)
- Violon

Charles-Adamir — chant, guitare

- 1 guitare électro-acoustique
- 1 jack

Patch

Entrées

- | | |
|---|----------------------------|
| 1 | Drums playback L |
| 2 | Drums playback R |
| 3 | Clavier L |
| 4 | Clavier R |
| 5 | Guitare électro-acoustique |
| 6 | Violon |
| 7 | Chant CAB |
| 8 | Chant PR |

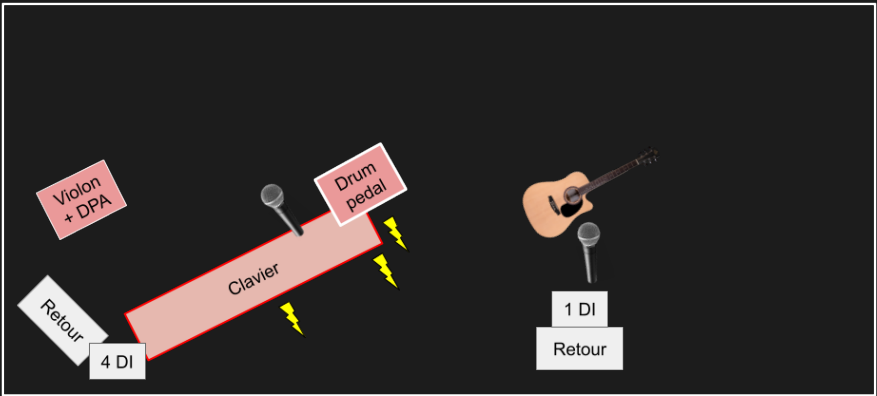
Sorties

- | | |
|-------|----------------------------|
| LR | Façade |
| Aux 1 | Retour Guitare/Voix |
| Aux 2 | Retour Guitare/Voix/Violon |

Plan de scène

Jardin

Cour



⚡ : Besoin prise électrique

Logistique

Déchargement : une place réservée

Loges : un fer à repasser + table (prévenir si pas possible)